



# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201855271, 22 November 2018

**Pencipta**

Nama : **Nanuk Rahayu S. Kar. M.Hum**

Alamat : **PERUM RC DR SOEHARSO NO 230. RT/RW : 004/014. NGRINGO. JATEN., Karanganyar, Jawa Tengah, 57772**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Nanuk Rahayu S. Kar. M.Hum**

Alamat : **PERUM RC DR SOEHARSO NO 230. RT/RW : 004/014. NGRINGO. JATEN., Karanganyar, Jawa Tengah, 57772**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Tari (Sendra Tari)**

Judul Ciptaan : **GAMBYONG 3 WMP (WASIS.WARAS.WAREG.MAPAN .PAPAN).**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **19 November 2018, di Surakarta**

Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**

Nomor pencatatan : **000125615**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## DISKRIPSI

Karya Tari berjudul GAMBYONG 3 WMP (WASIS.WARAS.WAREG.MAPAN .PAPAN). Tari GAMBYONG 3 WMP : Tari ini tercipta khusus dipersembahkan kepada Kota Solo tercinta yang dengan lantang mencanangkan sebagai kota budaya. Tari Gambyong dalam kultur masyarakat Jawa adalah tarian untuk penyambutan tamu sebagai tuan rumah yang baik . keramahtamahan dan keterbukaan ini menggambarkan masyarakat Kota Solo masa kini dan dalam menerima berbagai kemajuan sehingga mampu tumbuh dan berkembang dengan cepat. Berpijak dari latar belakang tersebut sangat tepat apabila ungkapan itu diwujudkan dalam garap Tari Gambyong. Tari Gambyong merupakan salah satu tari Gaya Surakarta Putri yang ditarikan oleh penari tunggal atau kelompok. Tari ini termasuk genre tari gambyongan, yang mengungkapkan tentang solah bawa atau tingkah laku remaja putri yang sedang memamerkan kecantikan. Keluwesan dan kekenesannya. Berpijak dari latarbelakang tersebut Tari Gambyong 3 WMP dalam garapnya mengikuti garap karawitannya yang struktur gendhingnya kaya karakter. Suasana. Terkemas menjadi satu kesatuan garap Gambyongan. Suasana pada sajian tari ini menekankan pada penggarapan ekspresi penari dan suasana. Yang ditata dalam struktur sajiannya terbagi menjadi empat bagian terdiri maju beksan: sumringah. Tenang/kidmat. Beksan pertama :keceriaan. Kemayu. Luwes dan semeleh. Beksan kedua: keceriaan. Kemayu. Luwes. Tregel dan kenes. Mundur beksan: semangat. Tegas dan ceria.